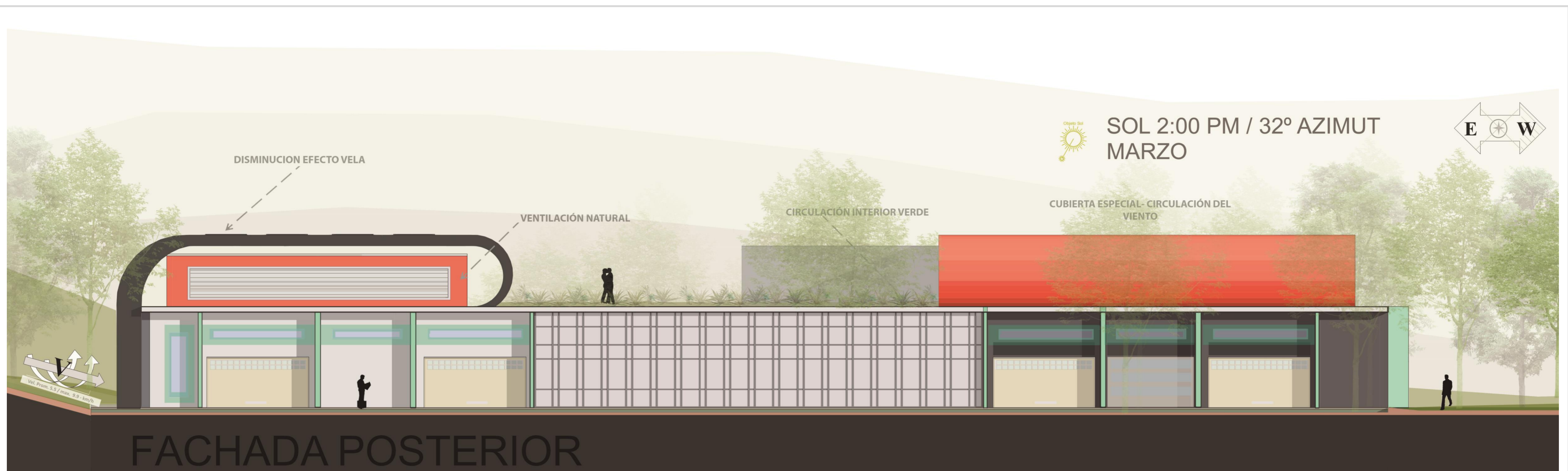
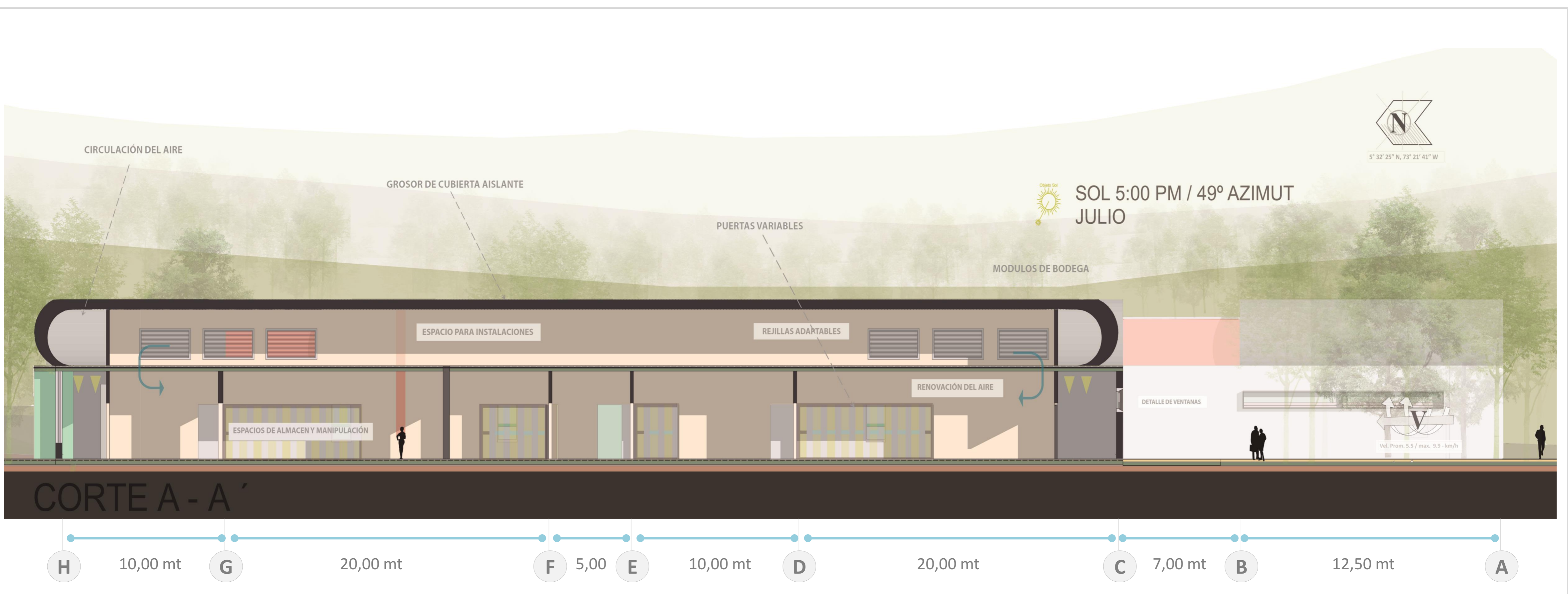
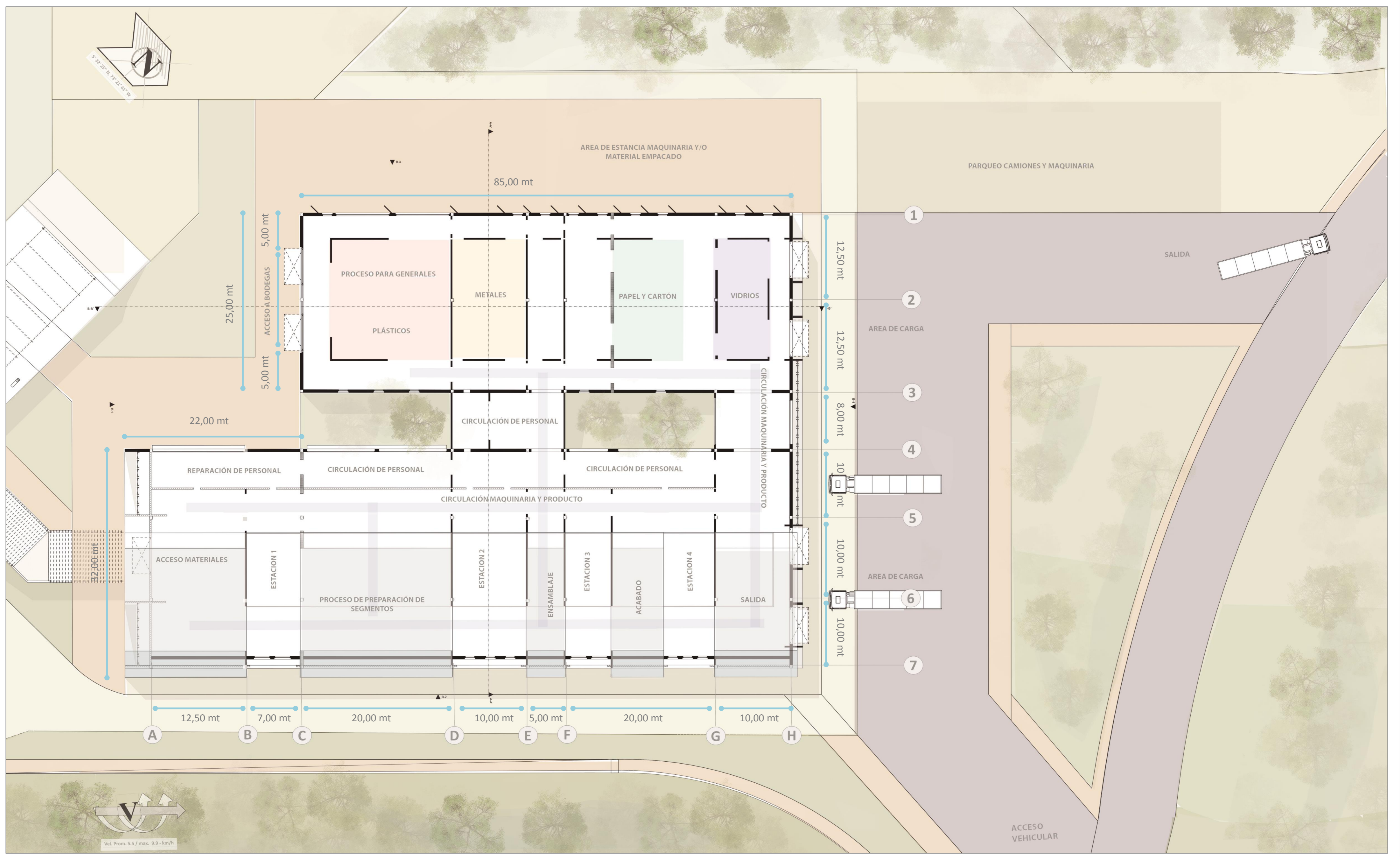


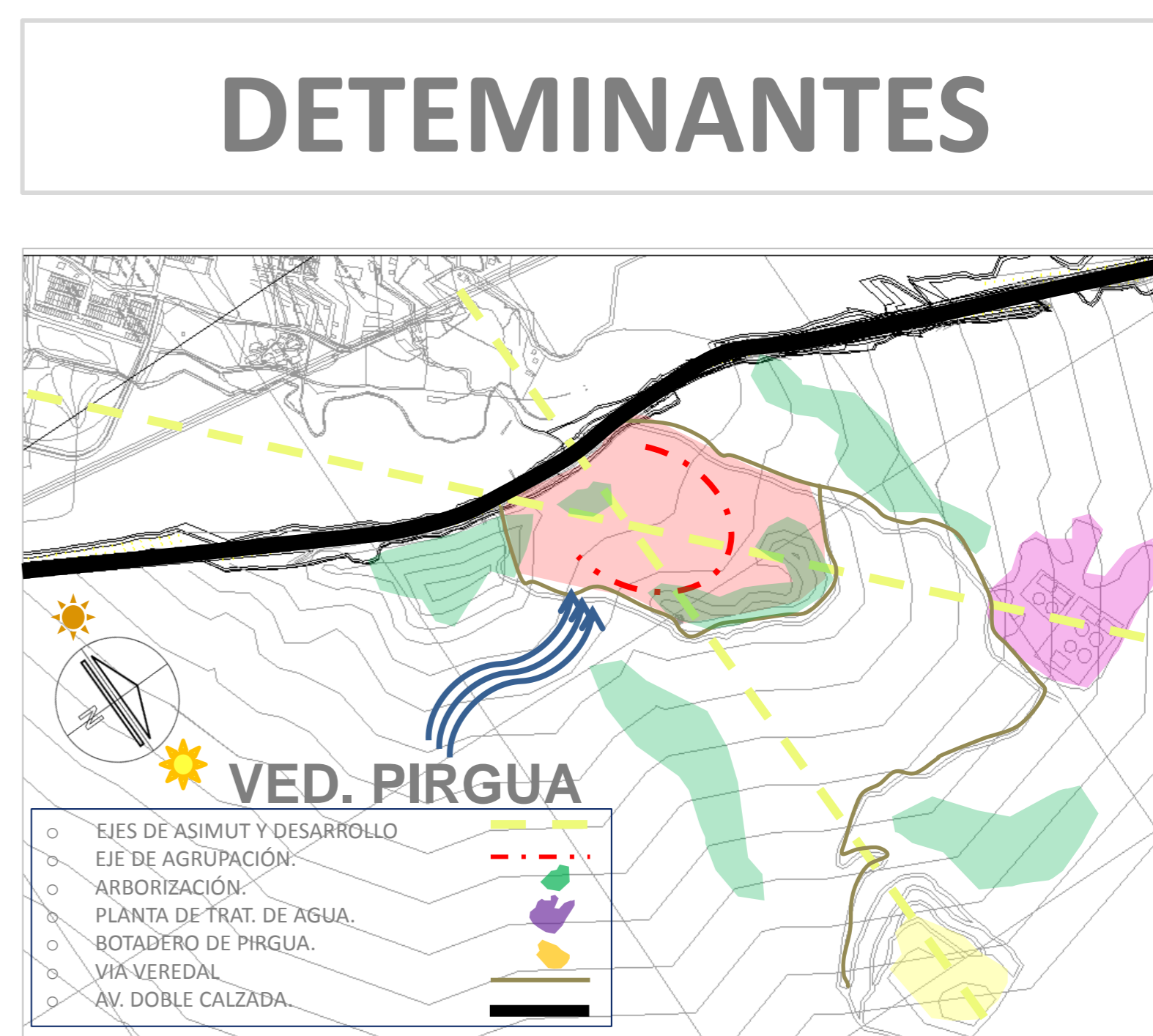
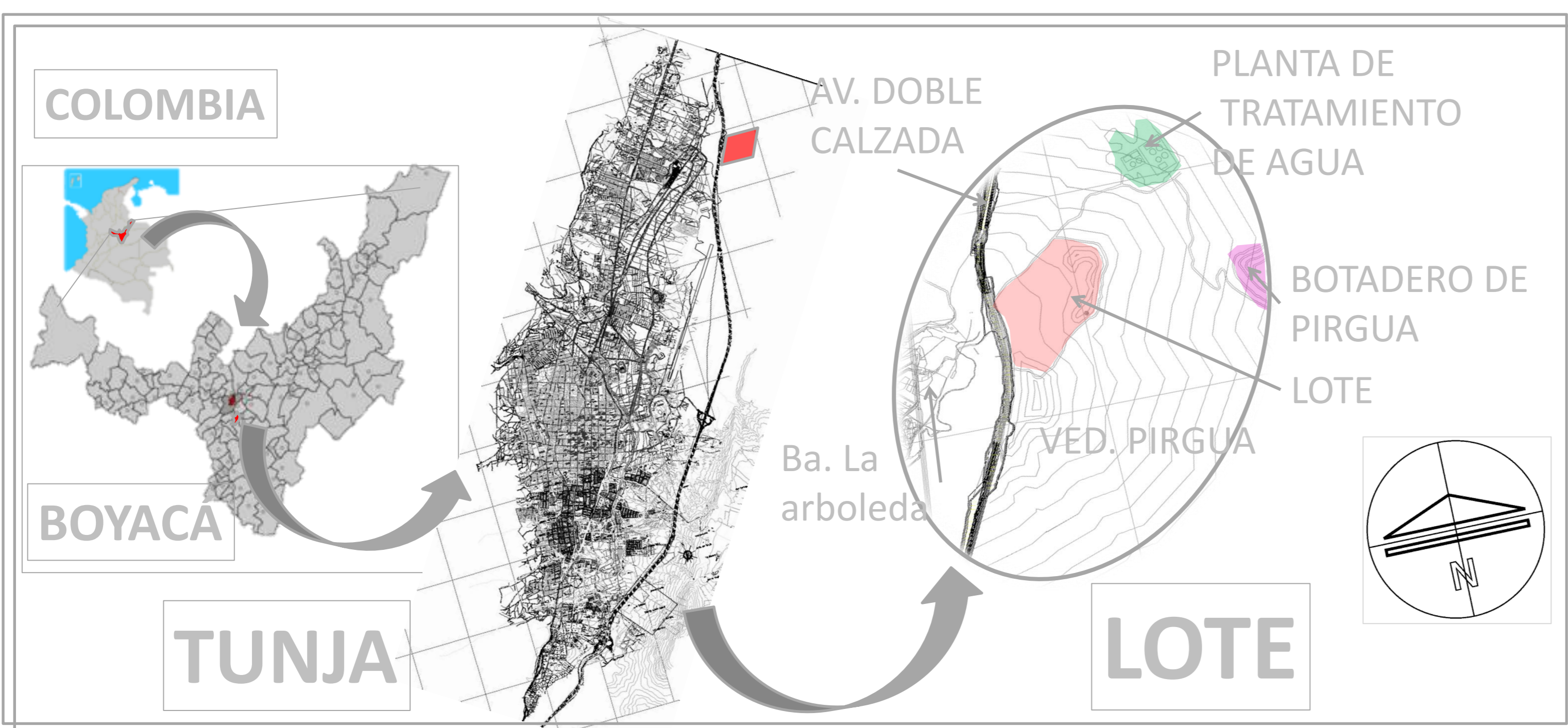
PLANTA DE RECICLAJE

BODEGAS Y PRODUCTO FINAL



LOCALIZACIÓN

ANÁLISIS GENERAL



DETERMINANTES

CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO

Se tienen en cuenta las condicionantes ambientales, urbanas, funcionales, bioclimáticas, paisajísticas y estéticas para el desarrollo del proyecto desde su conceptualización y esquema básico.



El esquema básico busca definir las dependencias, las áreas y zonificar el proyecto de tal manera que se implante funcionalmente, con un desarrollo urbano, funcional y estético en su compendio.

Dependencias:

- INDUSTRIAL
- EXTERIORES- Z. DURAS
- VIAS
- ZONAS VERDES
- ARBORIZACIÓN PRESENTE
- EDUCATIVA
- RECREACIÓN
- ADMINISTRATIVA



La morfología del lote y el bioclima condicionan la implantación del proyecto. La vegetación actual es Eucalipto, el cual a pesar de reseca la tierra para actividades agrícolas, produce hasta 29,9 toneladas de oxígeno anuales por hectárea, muy por encima de la media de los árboles de altura y follaje similar, y es por esto que se preservan los árboles existentes, y se reforestan otras partes del lote con un árbol nativo y plantas nativas en las cubiertas.

- Globulus Labill- mirtacea /Eucalipto (EXISTENTE)
- Alnus Acuminata – Aliso (PROPUESTO)
- Dalea Caerulea- chiripique (PROPUESTO)
- Rumex conglomeratus- Lengua de vaca (PROPUESTO)



Se definen las áreas y formas del proyecto. Sus ejes, su configuración espacial y la escala. La línea industrial es longitudinal y paralela a las cotas del lote. Su desarrollo es muy funcional en planta, sin embargo la conformación total es una respuesta a las necesidades del proyecto, dentro del cual se pueden apreciar diferentes dependencias.

Todo el trabajo básico de dibujo del proyecto es en mano alzada, intentando recuperar el trabajo sensible que debe realizar el arquitecto para generar un edificio, y buscando el reforzamiento del ejercicio académico de este proyecto.



La propuesta toma fuerza en sus fachadas con la utilización de fachadas flotantes y los reflejos de color de los paneles solares, además del retroceso y reflejo de elementos.



El color blanco y el negro contrastan los colores escogidos para las fachadas. Un tono mate, el tinte limpio, un naranja que contrasta y el verde de la vegetación crean una propuesta escénica.

PAISAJISMO

Se adoptan colores como el negro y el rojo por sus características térmicas, otros por contraste y otros por significado como:

- VIDRIO
- PAPEL
- METAL
- PLÁSTICO
- PILAS
- ORGÁNICA

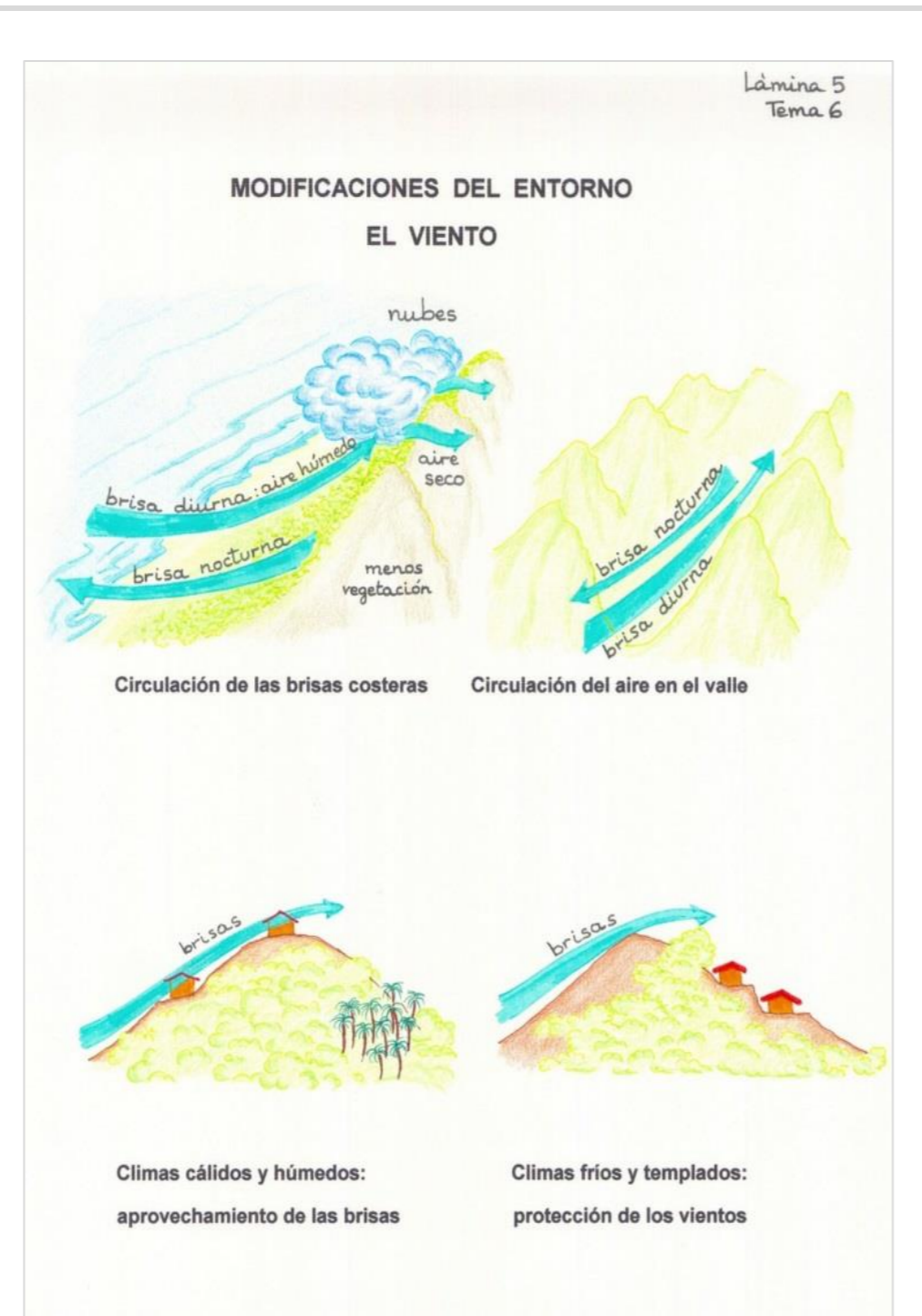
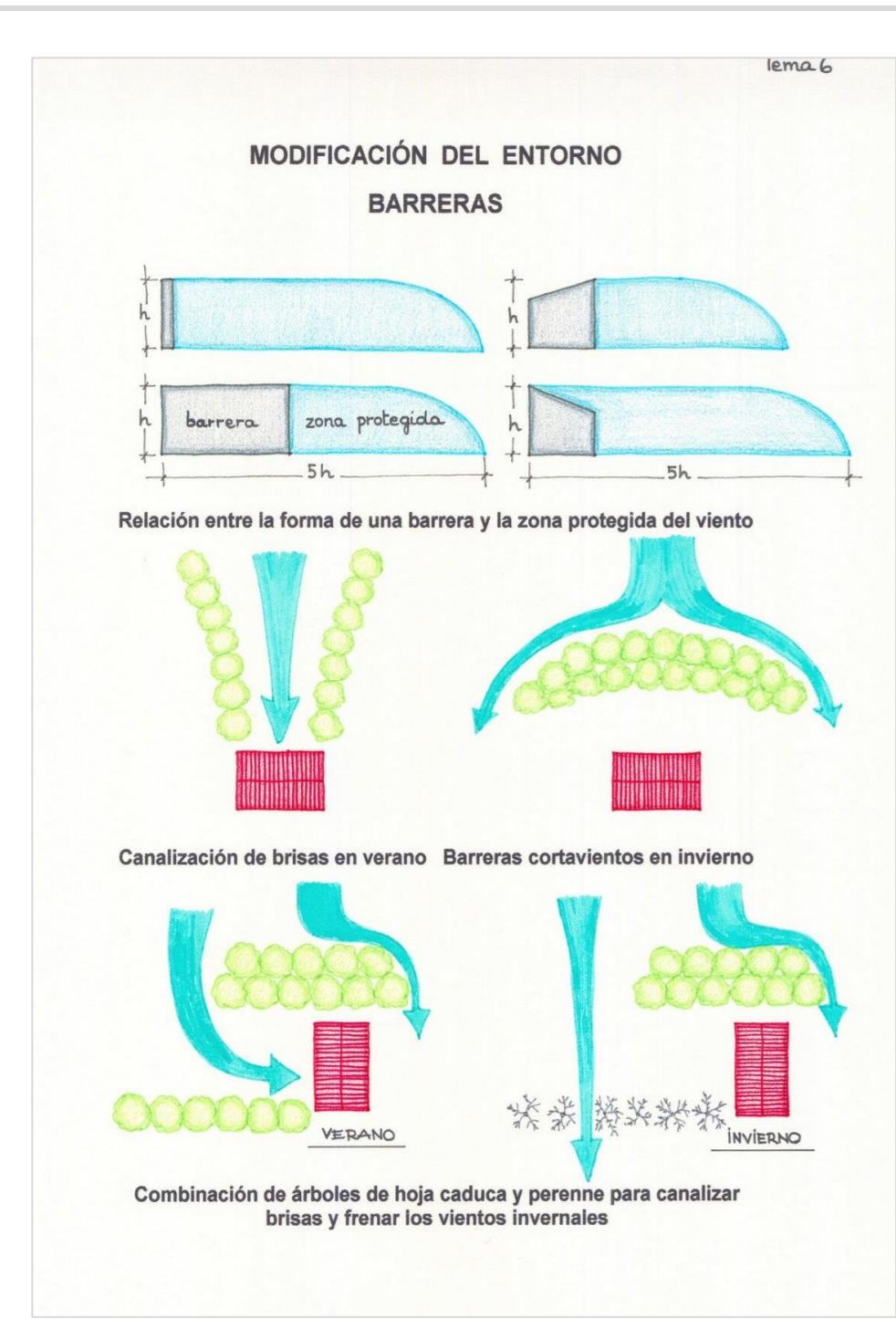
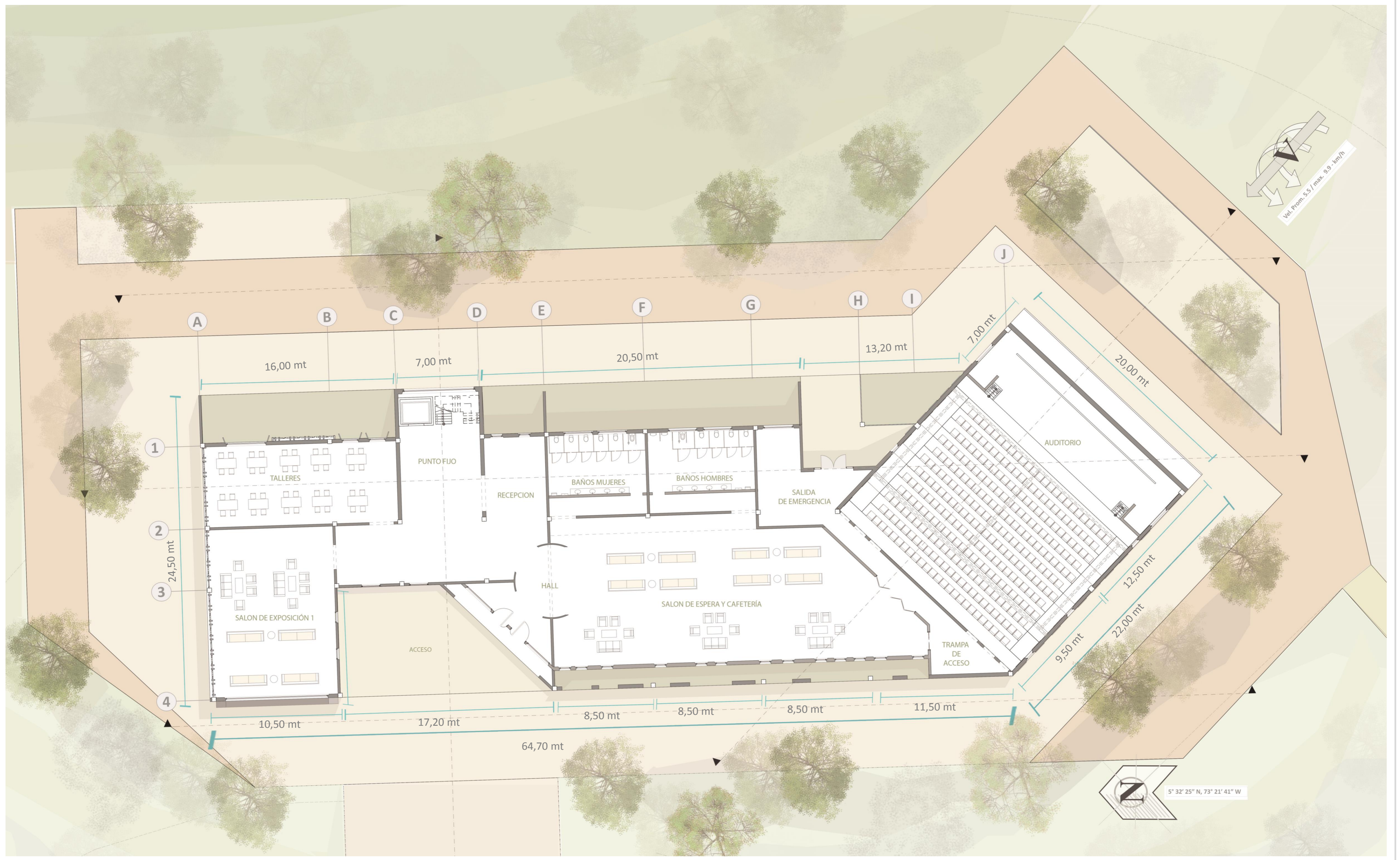
La forma, la línea, la escala, las texturas, la configuración espacial, la calidad visual, entre otras, son características adoptadas en el proyecto para dar una respuesta al paisaje.

El proyecto se define por su carácter ambiental en todos los aspectos posibles, es por eso que se definen estrategias de diseño claras y concisas.



ALGUNAS ESTRATÉGIAS PARA EL DISEÑO AMBIENTAL Y BIOCLIMÁTICO SON: Mingitorios que no consumen agua -- Sistemas de control de agua automáticos -- Vidrio Insulado para el espacio industrial -- Vidrio Low-e para aulas, oficinas y auditorios -- Climatización Radiante -- Renovación del aire natural -- Extracción de Co2, gas metano por medio del efecto Venturi -- Focos de luz exterior, energía solar. NOKERO 1000 Watts -- Aprovechamiento de aguas lluvias 20% a 30% por galón -- Ahorro materiales de desperdicio -- Sistematización de la energía interna -- Materiales reciclados y/o certificados -- Cubiertas reflectantes- colores claros -- Materiales locales.

EDIFICIO EDUCATIVO

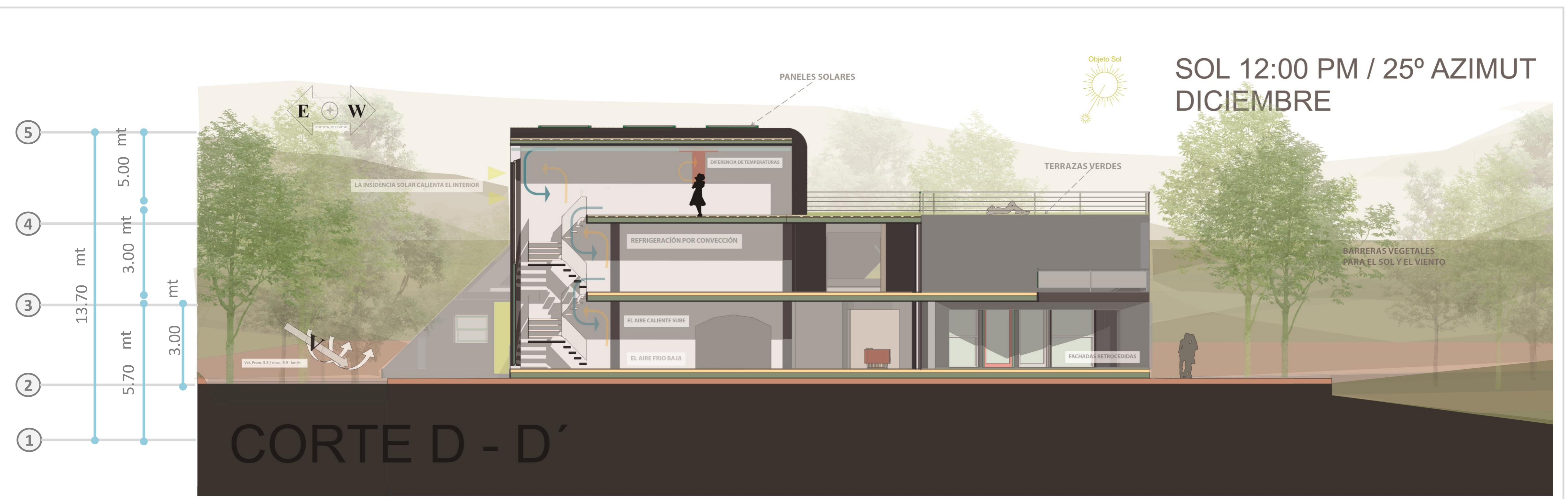


Siguiendo las estrategias de diseño, se incorporan nuevos árboles en un proceso de reforestación en la zona. Al estar al borde de una pendiente en el sentido contrario del viento, el mismo hace un movimiento hacia arriba y luego desciende, razón por la cual se orienta el edificio (el auditorio) para que absorba el viento o lo repela dependiendo de lo requerido según la hora y/o época del año.

La prioridad en el diseño es que la performance o rendimiento del edificio dependa de su adaptabilidad al clima, razón por la cual los materiales, el grosor de las divisiones y hasta el color, juegan un papel importante en la respuesta arquitectónica frente al medio ambiente y las necesidades del ser humano.

El edificio cuenta con dependencias para elaborar talleres, clases, capacitaciones y actividades académicas como conferencias, con un auditorio dispuesto para 300 personas y salones talleres, además de salas de exposición.

Las contemplaciones son guiadas a dar respuesta a un sistema integrado de recolección de basuras, por lo que en ese sentido el desarrollo sostenible y la planta de reciclaje específicamente, deben estar enfocadas a la educación de las comunidades y la intervención de las mismas en el proceso de desarrollo.



Mediante la conducción térmica, el viento transporta las partículas como un fluido, haciendo que el edificio pueda refrigerarse en las horas de mayor incidencia solar y/o época de verano. La diferencia de temperatura hace que los espacios se transmitan el calor. Si la temperatura adentro es baja, simplemente se mantienen las ventanas y rejillas cerradas o solo un poco abiertas. Los muros sirven de aislantes térmicos y mantienen el calor.

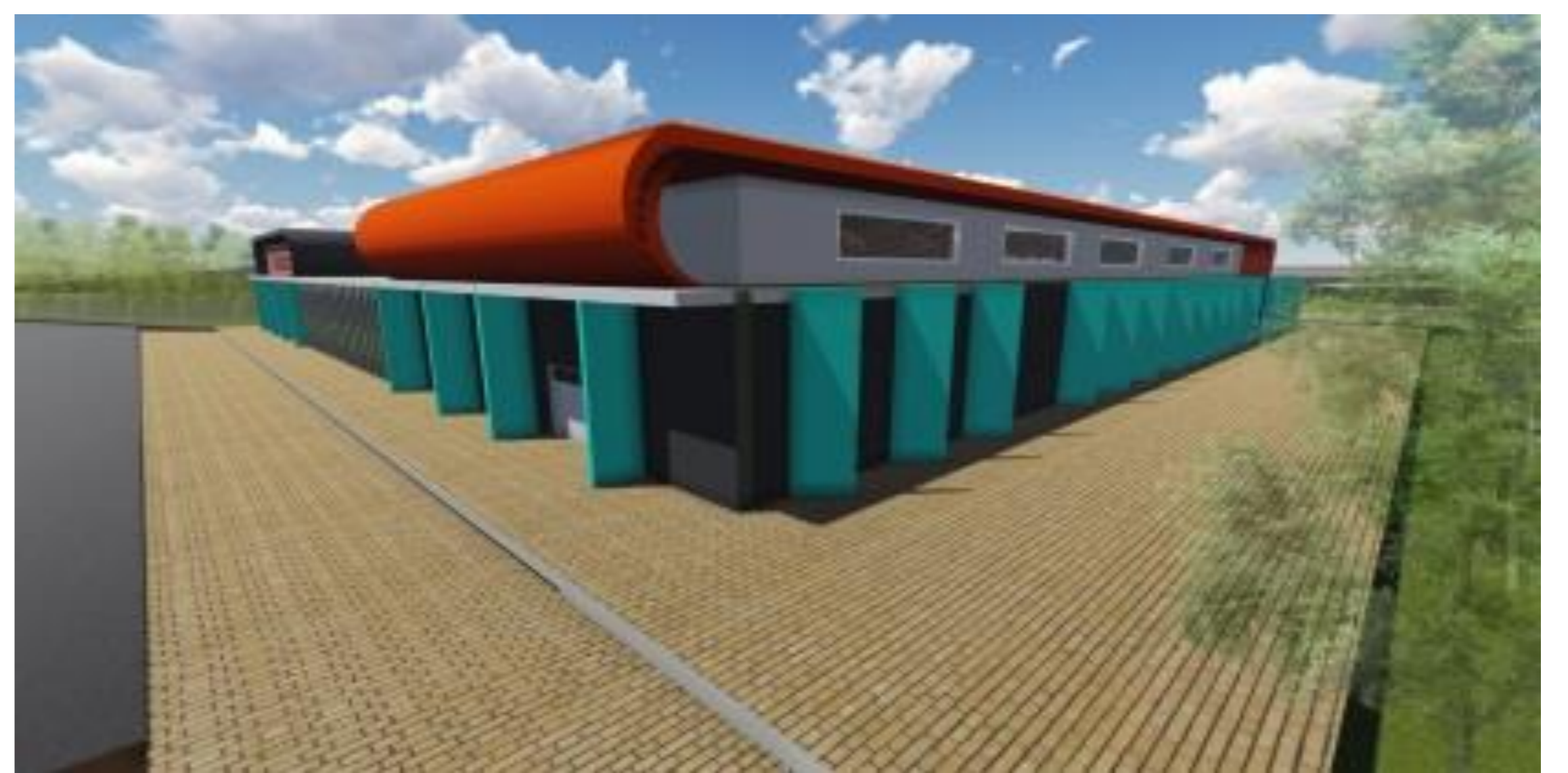
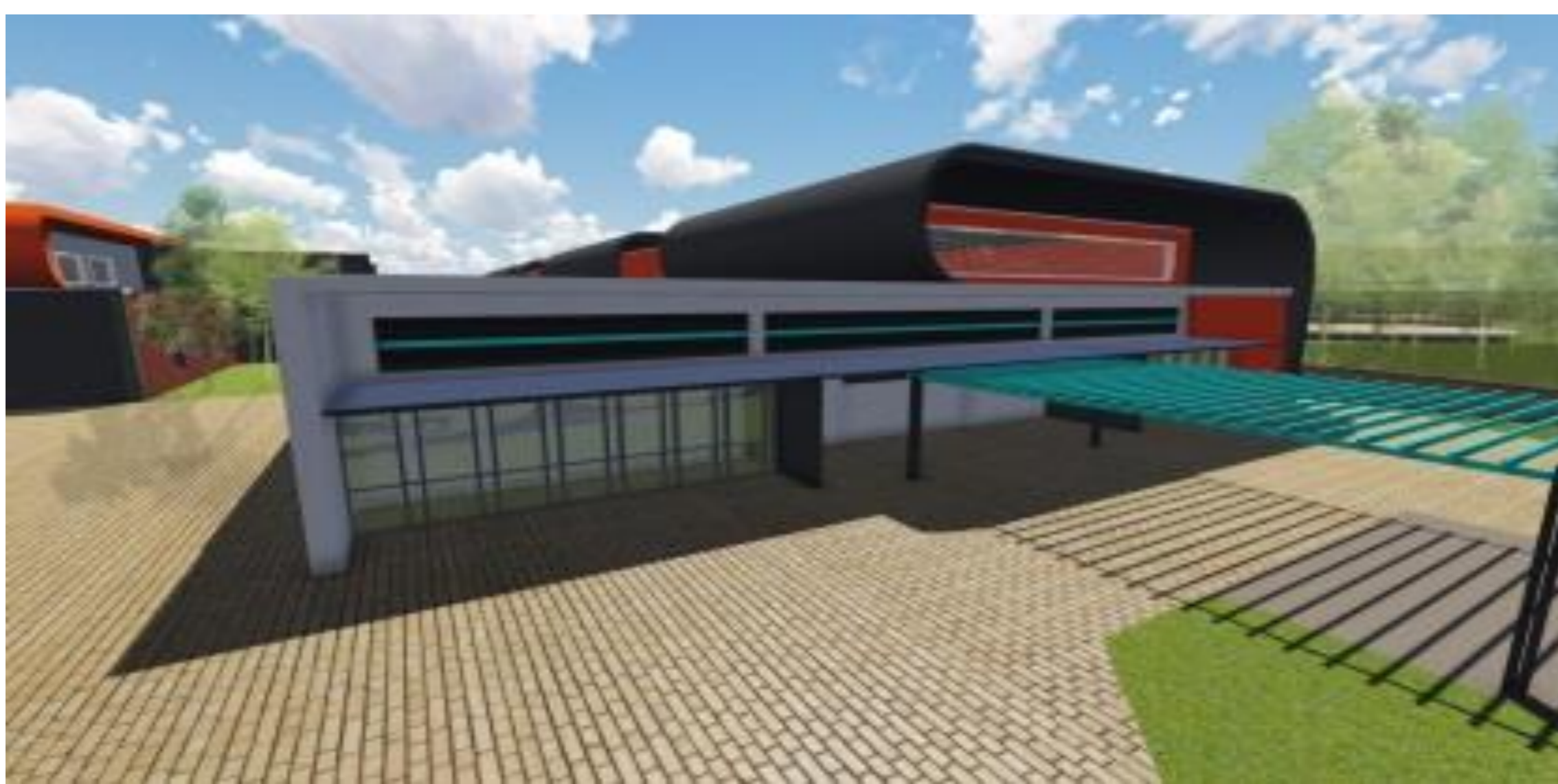
EDIFICIO EDUCATIVO

Las características de este edificio son los exteriores ofrecidos para los visitantes y el entorno natural, acompañados de un ambiente educativo propicio para la investigación y aprendizaje sobre la sostenibilidad.



Con un diseño más dinámico en cubiertas, este edificio se acopla al cambio del sentido del viento en un punto especial del lote. Los árboles entran dentro de su desarrollo y el viento circula sin afectar negativamente.

PLANTA DE RECICLAJE - BODEGAS



PLANTA DE RECICLAJE - PROCESO

En este edificio la prioridad es la función, los espacios amplios en circulaciones y estancias hacen que se pueda movilizar el producto y el personal de manera rápida y sin obstáculos.



Con una jerarquía en proporción superior a las demás, este volumen es el principio de todo el tratamiento de la planta, por lo que su tamaño y forma son dispuestos en un sentido amplio y sobresaliente.

PLANTA DE RECICLAJE - ACCESO

